

église Notre-Dame & collégiale Saint-Pierre de Douai (Nord)

L'association Orgues à Douai organise un concours ouvert à tous les Passionnés et Amateurs d'orgue, élèves ou non des écoles de musique et conservatoires non supérieurs, dans le but de créer un moment de rencontres et d'émulation autour de l'exceptionnel patrimoine de la ville de Douai. L'esprit qui présidera cette journée sera celui de la bienveillance et du conseil, afin que chaque amateur inscrit au concours puisse bénéficier d'échanges fructueux avec les organistes professionnels membres du jury.

Président du jury : Vincent Grappy (Blois)
Membres du jury : Jean-Michel Bachelet (Saint-Quentin), Stijn Hanssens (Hal [B]),
Sylvain Heili (Douai/Lens)
Directeur du concours : Denis Tchorek (Douai)

Règlement :

- Le concours a lieu le samedi 15 octobre sur l'orgue Mühleisen de l'église Notre-Dame pour les 1er et 2e cycles, et sur l'orgue historique Mutin-Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Pierre pour les cycles 3 et supérieur.
- Les candidats s'inscrivent en remplissant le bulletin ci-joint (ou à télécharger sur orgues-douai.eu) et en l'envoyant au siège social (Orgues à Douai – Maison des associations – Avenue des Potiers – 59500 Douai). Ils y mentionnent leurs coordonnées, le cycle dans lequel ils souhaitent concourir, le programme choisi, et y joignent un chèque de **12€** (à l'ordre de **Orgues à Douai**).
- Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 23 septembre 2016, le cachet de la poste faisant foi.
- Les candidats préparent un programme composé d'une œuvre imposée (cf. Programme du concours) et d'une œuvre de leurs choix d'un caractère et/ou d'une époque différente.
- La durée des programmes ne doit pas excéder 10mn pour le cycle 1, 15mn pour le cycle 2, 20 mn pour le cycle 3, et 25 mn pour le cycle supérieur.
- Les répétitions seront organisées en fonction du nombre de participants. Chacun d'eux sera informé de son créneau, par mail, au plus tard 15 jours avant le concours.
- Les frais éventuels (déplacements, repas, logements...) sont à la charge des concurrents.
- Les concurrents mineurs restent sous la responsabilité de leurs parents ou de leur professeur.
- Le jury 2016 est constitué de Vincent Grappy (président), Jean-Michel Bachelet, Stijn Hanssens, Sylvain Heili et Denis Tchorek.
- Le jury délibère pour donner des mentions pour les cycles 1, 2 et 3, et des prix pour le cycle supérieur.
- Le jury détermine si un lauréat peut bénéficier d'un *prix spécial* déterminé par cycle.
- Le public vote afin de décerner un *prix du public* pour le cycle supérieur.
- Chaque concurrent reçoit à l'issue du concours un diplôme, signé des membres du jury, certifiant de sa participation, et sur lequel sera inscrit la mention obtenue.
- Chaque concurrent reçoit à l'issue du concours un billet d'entrée pour le récital donné par Vincent Grappy à la collégiale Saint-Pierre le dimanche 16 octobre 2016, à 16h précises.
- Les décisions du jury sont irrévocables.

Programme du concours (pièces imposées)

- Cycle 1 : - Johann Sebastian Bach, *Prélude en si bémol majeur* BWV 560
ou Joseph Rheinberger, *Trio en sol mineur* (op.49 n°1)
- Cycle 2 : - Johann Sebastian Bach, *Prélude et fugue en ut mineur* BWV 549
ou Jehan Alain, *Variations sur Lucis Creator*
- Cycle 3 : - Maurice Duruflé, *Choral varié sur le Veni Creator*
ou Eugène Gigout, *Scherzo extrait des 10 pièces pour orgue*
- Cycle sup. : - Maurice Duruflé, *Prélude et fugue sur le nom d'Alain*
ou Ch. Tournemire, choral *Pater, dimitte illis ; nesciunt enim quid faciunt*, op.67 n°1
-

Concours Orgues à Douai 2016.
Samedi 15 octobre 2016,
église Notre-Dame et collégiale Saint-Pierre de Douai (Nord)

BULLETIN D'INSCRIPTION
(à remplir en lettres capitales – entourer les mentions utiles)

NOM :
Prénoms :
Date de naissance :
Nationalité :
Adresse postale :
@ :

Candidat : **libre** **élève d'une école** **d'un conservatoire** **d'une académie**
Nom du Professeur d'orgue (le cas échéant) :

S'inscrit au CONCOURS ORGUES À DOUAI 2016 pour le niveau :

Cycle 1 **Cycle 2** **Cycle 3** **Cycle supérieur**

Pièce imposée

Auteur :
Titre exact : **Édition :**

Pièce libre de choix

Auteur :
Titre exact : **Édition :**

Déclare adhérer au règlement du concours et verse en droits d'inscription la somme de 12€, par chèque, à l'ordre de ORGUES À DOUAI.

Fait à **le**

Signature

LES INSTRUMENTS :

Église Notre-Dame – orgues Mühleisen (1981)

I. Positif de dos (56 notes), 10 jeux	II. Grand-Orgue (56 notes), 11 jeux	Pédales (32 notes), 8 jeux
Viole (Fa1) 8'	Bourdon 16'	Montre 16'
Bourdon 8'	Montre 8'	Flûte 8'
Prestant 4'	Flûte à fuseau 8'	Prestant 4'
Flûte à cheminée 4'	Prestant 4'	Flûte 2'
Nasard 2'2/3	Flûte cônica 4'	Fourniture IV rgs
Quarte de N. 2'	Nasard 2'2/3	Bombrade 16'
Tierce 1'3/5	Doublette 2'	Trompette 8'
Larigot 1'1/3	Fourniture IV rgs	Clairon 4'
Cymbale III rgs	Cornet (Sol2) V rgs	
Cromorne 8'	Trompette 8'	
Tremblant doux	Clairon 4'	I/Ped. - II/Ped. - I/II

Collégiale Saint-Pierre – orgues Mutin-Cavaillé-Coll (1914-1922)

I. Grand-Orgue (61 notes), 15 jeux	II. Récit expressif (61 notes), 14 jeux	III. Positif expr. (61 notes), 13 jeux
Montre 16'	Bourdon 16'	Quintaton 16'
Bourdon 16'	Diapason 8'	Principal 8'
Montre 8'	Quintaton 8'	Salicional 8'
Violoncelle 8'	Viole de Gambe 8'	Flûte cônica 8'
Flûte harm. 8'	Voix céleste 8'	Cor de nuit 8'
Bourdon 8'	Flûte traversière 8'	Viole d'amour 4'
Prestant 4'	Principal 4'	Flûte douce 4'
Flûte octaviante 4'	Flûte octaviante 4'	
<u>combinaisons :</u>	<u>combinaisons :</u>	<u>combinaisons :</u>
Quinte 2'2/3	Octavin 2'	Nasard 2'2/3
Doublette 2'	Plein-Jeu IV-V rgs	Flageolet 2'
Tierce 1'3/5	Trompette harm. 8'	Tierce 1'3/5
Plein-Jeu IV rgs	Soprano harm. 4'	Trompette 8'
Bombarde 16'	Basson 16'	Clarinette 8'
Trompette 8'	Basson-Hautbois 8'	Voix humaine 8'
Clairon 4'		
IV. Écho expr. (61 notes), 13 jeux	Pédales (32 notes), 14 jeux	
Bourdon 16'	Principal 16'	Appel GO
Montre 8'	Violonbasse 16'	Récit/GO, Pos/GO, Écho/GO, Pos/Réc
Flûte 8'	Flûte 16'	Écho/Réc, Écho/Pos en 8'
Salicional 8'	Soubasse 16'	Réc/GO en 16'
Éoline 8'	Quinte 10'2/3	Pos/Réc en 4'
Bourdon 8'	Principal 8'	
Quinte 5'1/3	Violoncelle 8'	Tirasses GO, Réc, Pos, Écho
Viola 4'	Flûte 8'	
Tierce 3'1/5	Bourdon 8'	Appels comb. Péd, GO, Réc, Pos
Octave 2'	Prestant 4'	
Plein-Jeu III-IV rgs	Flûte 4'	Trémolo Récit
Bombarde 16' (ut3)	<u>combinaisons :</u>	Trémolo Positif
Trompette harm. 8'	Tuba 16'	
	Trompette 8'	4 combinaisons ajustables (système
	Clairon 4'	Veerkamp-Mutin)

Orgues à Douai

Siège social : Maison des associations – Avenue des Potiers – F 59500 Douai

06 18 19 03 22

orgues-douai.eu – orgues.douai@gmail.com