

Église Notre-Dame & Collégiale Saint-Pierre, Douai (Frankrijk)

De vereniging “Orgues à Douai” (Orgels in Douai) organiseert een wedstrijd, die voor alle orgelamateurs en -liefhebbers toegankelijk is, of nu leerlingen van een muziekschool of niet, met uitzondering van afgestudeerden en studenten van een hoger conservatorium. De bedoeling is de voortreffelijke orgels van de stad Douai tijdens één namiddag voor ontmoetingen en wedijver te gebruiken. Men wil daardoor de deelnemers de gelegenheid geven, met de professionele juryleden uit te wisselen, in de zin van een welwillend advies.

Voorzitster van de jury: Sophie Rétaux (Sint-Omaars/Rijsel)

Juryleden: Adrien Levassor (Abbeville/Parijs), Michael Matthes (Troyes), Pierre Méa (Reims)

wedstrijdleader: Denis Tchorek (Douai)

Reglement:

- De wedstrijd vindt plaats op zaterdag 13 oktober 2018 in Douai (Frankrijk)
aan het Mühleisen-orgel in de Église Notre-Dame voor niveaus 1 en 2,
aan het historisch Mutin-Cavaillé-Coll-orgel in de Collégiale Saint-Pierre voor niveau 3 en
voor het hoger niveau.
- Voor de deelname dient het bijgevoegde formulier te worden uitgevuld (eveneens op <http://orgues-douai.eu> beschikbaar) en naar de zetel van de vereniging te worden verzonden (Orgues à Douai – Maison des Associations – Avenue des Potiers – 59500 Douai – Frankrijk). Postadres, niveau en gekozen programma moeten daarbij worden aangegeven. Te gelijker tijd moeten de deelnemingskosten op volgende rekening worden overgemaakt:
IBAN: **FR76 1562 9027 0100 0439 3894 002** – BIC: **CMCIFR2A** – rekeninghouder: **Orgues à Douai**.
De kosten bedragen: **20€** voor niveau 1, en **30€** voor alle andere niveaus.
- Sluitingsdatum voor de aanmelding is 29 september 2018 (datum van de poststempel).
- De deelnemers bereiden een programma voor, dat zowel bestaat uit verplichte werken (zie wedstrijdprogramma) als ook uit een vrij gekozen werk. Het laatste moet echter een ander karakter hebben en/of uit een andere tijdperiode afkomstig zijn dan de verplichte werken.
- Maximale opdrachtduur van het gehele programma is als volgt: 10 minuten voor niveau 1, 15 minuten voor niveau 2, 20 minuten voor niveau 3, 25 minuten voor het hoger niveau.
- De oefeningstijd zal volgens het aantal deelnemers worden georganiseerd. Elke deelnemer krijgt hierover informatie per e-mail tenminste 10 dagen voor de wedstrijd.
- Kosten (voor de reis, maaltijden, overnachting enz.) gaan ten laste van de deelnemers.
- Verantwoordelijkheid voor minderjarige deelnemers blijft bij de ouders of de leraar.
- Na overleg kent de jury voor niveaus 1 t/m 3 beoordelingen en voor het hoger niveau prijzen toe.
- De jury mag voor elk niveau (ten hoogste) één *speciale prijs* toekennen.
- Het publiek kiest voor een *publiekprijs*.
- Elke deelnemer ontvangt na de wedstrijd een door de juryleden getekend diploma, dat zowel de deelname als ook de toegekende beoordeling of prijs bevestigt.
- Elke deelnemer krijgt bovendien een ticket voor het concert, dat op zondag 14 oktober 2018 om precies 16 uur door de voorzitter van de jury, Sophie Rétaux, in de Collégiale Saint-Pierre zal worden gegeven.
- De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.

Église Notre-Dame & Collégiale Saint-Pierre, Douai (Frankrijk)

WEDSTRIJDSPROGRAMMA (verplichte werken)

In dit programma worden twee komponisten vanwege hun geboortjaar bijzonder gewaardeerd:
François Couperin (1668-1733) en Olivier Messiaen (1908-1992).

Niveau 1:

Église Notre-Dame

Johann Sebastian Bach, *Klein Preludium en Fuga* in G-groot BWV 557

ofwel

François Couperin, *Plein jeu premier couplet du Kyrie* en *Récit de Chromhorne*, uit: *Messe pour les Couvents*

Niveau 2:

Église Notre-Dame

Olivier Messiaen, *Les Bergers*, uit: *La Nativité du Seigneur*

ofwel

François Couperin, *Offertoire sur les grands jeux* en *Élévation, Tierce en Taille*, uit: *Messe pour les Couvents*

Niveau 3:

Collégiale Saint-Pierre

Olivier Messiaen, *Joie et clarté des Corps Glorieux*, uit: *Les Corps Glorieux*

ofwel

César Franck, *Andante (2de deel)*, *Allegro (3de deel)* en *Andante (4de deel)* uit: *Grande Pièce symphonique* op.17

Hoger niveau:

Collégiale Saint-Pierre

Olivier Messiaen, *Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel* en *Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne*, uit: *L'Ascension*

ofwel

Marco Enrico Bossi, *Fervore*, uit: *Tre momenti francescani* op.140

Église Notre-Dame & Collégiale Saint-Pierre, Douai (Frankrijk)

INSCHRIJVINGSFORMULIER

(in blokletters invullen - omcirkelen wat van toepassing is)

NAAM:.....

Voornaam:

Geboortedatum:

Nationaliteit:

Adres:

e-mail:

Leerling van een: school muziekschool niet van toepassing

Naam van de orgelleraar (indien van toepassing):

neemt aan de 3de wedstrijd „ORGUES À DOUAI“ 2018 deel in het:

niveau 1

niveau 2

niveau 3

hoger niveau

Verplichte werken - zie programma

Componist:.....

Exacte titel:

Uitgave van partituur:

Vrij gekozen werk

Componist:.....

Exacte titel:

Uitgave van partituur:

aanvaardt het wedstrijdreglement en maakt de deelnemingskosten van 20€ (niveau 1) ofwel 30€ (andere niveaus) over naar de rekening van ORGUES À DOUAI (zie reglement).

Plaats

Datum

Handtekening

DE ORGELS:

Église Notre-Dame - Mühleisen-orgel (1981)

NIVEAUS 1 en 2

I. Rugpositief (C-g3), 10 registers	II. Hoofdwerk (C-g3), 11 registers	Pedaal (C-g1), 8 registers
Viole 8'	Bourdon 16'	Montre 16'
Bourdon 8'	Montre 8'	Flûte 8'
Prestant 4'	Flûte à fuseau 8'	Prestant 4'
Flûte à cheminée 4'	Prestant 4'	Flûte 2'
Nasard 2'2/3	Flûte conique 4'	Fourniture IV
Quarte de N. 2'	Nasard 2'2/3	Bombarde 16'
Tierce 1'3/5	Doublette 2'	Trompette 8'
Larigot 1'1/3	Fourniture IV	Clairon 4'
Cymbale III	Cornet (g-g3) V	
Cromorne 8'	Trompette 8'	
Tremblant doux	Clairon 4'	I/Ped. - II/Ped. - I/II

Collégiale Saint-Pierre - Mutin-Cavaillé-Coll-orgel (1914-1922)

NIVEAU 3 en HOGER NIVEAU

I. Hoofdwerk (C-c4), 15 registers	II. Zwellwerk (C-c4), 14 registers	III. Positiv (C-c4, zwellbaar), 13 reg.
Montre 16'	Bourdon 16'	Quintaton 16'
Bourdon 16'	Diapason 8'	Principal 8'
Montre 8'	Quintaton 8'	Salicional 8'
Violoncelle 8'	Viole de Gambe 8'	Flûte conique 8'
Flûte harm. 8'	Voix céleste (c-c4) 8'	Cor de nuit 8'
Bourdon 8'	Flûte traversière 8'	Viole d'amour 4'
Prestant 4'	Principal 4'	Flûte douce 4'
Flûte octaviante 4'	Flûte octaviante 4'	<u>Jeux de combinaison:</u>
<u>Jeux de combinaison:</u>	<u>Jeux de combinaison:</u>	Nasard 2'2/3
Quinte 2'2/3	Octavin 2'	Flageolet 2'
Doublette 2'	Plein-Jeu IV-V	Tierce 1'3/5
Tierce 1'3/5	Trompette harm. 8'	Trompette 8'
Plein-Jeu IV	Soprano harm. 4'	Clarinette 8'
Bombarde 16'	Basson 16'	Voix humaine 8'
Trompette 8'	Basson-Hautbois 8'	
Clairon 4'		Voettreden
IV. Echo (C-c4, zwellbaar), 13 reg.	Pedaal (C-g1), 14 registers	I aan Barker
Bourdon 16'	Principal (HW) 16'	II/I, III/I, IV/I, III/II
Montre 8'	Violonbasse 16'	IV/II, IV/III (knoppen)
Flûte 8'	Flûte 16'	II/I sub, III/II super (knoppen)
Salicional 8'	Soubasse (HW) 16'	
Éoline (c-c4) 8'	Quinte 10'2/3	I/P, II/P, III/P, IV/P
Bourdon 8'	Principal 8'	
Quinte 5'1/3	Violoncelle 8'	Jeux de combinaison P, I, II, III
Viola 4'	Flûte 8'	
Tierce 3'1/5	Bourdon (HW) 8'	Trémolo II, III
Octave 2'	Prestant 4'	
Plein-Jeu III-IV	Flûte 4'	
Bombarde (c1-c4) 16'	<u>Jeux de combinaison:</u>	Setzer 4-voudig (mechanisches Veerkamp-Mutin-System)
Trompette harm. 8'	Tuba 16'	
	Trompette 8'	
	Clairon 4'	