

De vereniging “Orgues à Douai” (Orgels in Douai) organiseert een wedstrijd, die voor alle orgelamateurs en -liefhebbers zonder leeftijdsgrens toegankelijk is, of nu leerlingen van een muziekschool of niet, met uitzondering van afgestudeerden en studenten van een hoger conservatorium. De bedoeling is de voortreffelijke orgels van de stad Douai tijdens één namiddag voor ontmoetingen en wedijver te gebruiken. Sinds het ontstaan van de wedstrijd wil men daardoor de deelnemers de gelegenheid geven, met de professionele juryleden uit te wisselen, in de zin van een welwillend advies.

Wegens de groei van de wedstrijd en de beperkte opnamecapaciteit vindt de 4de editie op twee jaren verdeeld als volgt plaats:

jaar A (niveau 3 en hoger niveau) : zaterdag 12 oktober 2019

jaar B (beginners, niveau 1, niveau 2) : zaterdag 10 oktober 2020

DE JURY 2019

Voorzitter:	Ghislain Leroy	(Rijsel / Valenciennes / Brussel)
Leden:	Cindy Castillo	(Brussel / Namen)
	Matthieu Magnuszewski	(Arras / Aubervilliers / Le Touquet)
Wedstrijdleider:	Denis Tchorek	(Douai)

REGLEMENT

- Voor de deelname op **niveau 3** dient het bijgevoegde formulier te worden uitgevuld (eveneens op <http://orgues-douai.eu/concours/> beschikbaar) en naar de zetel van de vereniging te worden verzonden (Orgues à Douai – Maison des Associations – Avenue des Potiers – 59500 Douai – Frankrijk). Te gelijker tijd moeten de kosten van **30€** op de rekening (zie formulier) worden overgemaakt.
- Sluitingsdatum voor de aanmelding op niveau 3 is **20 september 2019** (datum van de poststempel).
- De deelnemers bereiden een programma van niet meer dan 20 minuten voor, dat zowel bestaat uit verplichte werken (zie wedstrijdprogramma) als ook uit een vrij gekozen werk. Het laatste moet echter een ander karakter hebben en/of uit een andere tijdperiode afkomstig zijn dan de verplichte werken. Het gehele programma wordt uitgevoerd op het historisch Mutin-Cavaillé-Coll-orgel in de Collégiale Saint-Pierre.
- Voor de deelname op **hoger niveau** moet vooraf een vrij gekozen programma van ca. 10 minuten in MP3-, WAV- of gelijkwaardig formaat worden opgenomen en via <https://wetransfer.com> naar het adres orgues.douai@gmail.com worden gestuurd (**indiening niet later dan 5 juli 2019 om 24h00**).
- Daarnaast dienen het bijgevoegde formulier zowel als de verklaring op erewoord te worden uitgevuld (eveneens op <http://orgues-douai.eu/concours/> beschikbaar) en naar de zetel van de vereniging te worden verzonden (Orgues à Douai – Maison des Associations – Avenue des Potiers – 59500 Douai – Frankrijk). Te gelijker tijd moeten de kosten van **50€** op de rekening (zie formulier) worden overgemaakt.
- Sluitingsdatum voor de aanmelding op hoger niveau is **5 juli 2019** (datum van de poststempel).
- De gekozen deelnemers voor de finale worden niet later dan op 2 augustus 2019 verwittigd.
- Gekozen deelnemers bereiden een programma van niet meer dan 30 minuten voor, dat zowel bestaat uit verplichte werken (zie wedstrijdprogramma) als ook uit een vrij gekozen werk. Het laatste moet echter een ander karakter hebben en/of uit een andere tijdperiode afkomstig zijn dan de verplichte werken. Het programma wordt ter helft uitgevoerd op het Muhleisen-orgel in de Église Notre-Dame en ter helft op het historisch Mutin-Cavaillé-Coll-orgel in de Collégiale Saint-Pierre.

- De oefeningstijd zal volgens het aantal deelnemers worden georganiseerd. Elke deelnemer krijgt hierover informatie per e-mail tenminste 10 dagen voor de wedstrijd.
- Kosten (voor de reis, maaltijden, overnachting enz.) gaan ten laste van de deelnemers.
- Verantwoordelijkheid voor minderjarige deelnemers blijft bij de ouders of de leraar.
- Na overleg kent de jury voor niveau 3 beoordelingen en voor het hoger niveau prijzen toe.
- De jury mag voor elk niveau (ten hoogste) één *speciale prijs* toekennen.
- Het publiek kiest voor een *publiekprijs*.
- Elke deelnemer ontvangt na de wedstrijd een door de juryleden getekend diploma, dat zowel de deelname als ook de toegekende beoordeling of prijs bevestigt.
- De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.

WEDSTRIJDSPROGRAMMA (verplichte werken)

Niveau 3:

Collégiale Saint-Pierre

Max Reger, *Benedictus* op. 59/9

of

Jehan Alain, *Deuxième Fantaisie*

Hoger niveau:

Dietrich Buxtehude, *Praeludium* in e klein, BuxWV142

Église Notre-Dame

of

Franz Liszt, *Preludium en Fuga over de naam BACH*, R381

Collégiale Saint-Pierre

VERKLARING OP EREWOORD (alleen hoger niveau)

Ondergetekende

verklaart op erewoord dat hij/zij

- de uitvoerd(st)er van de opname is
- het vrij gekozen programma tijdens het eerste semester 2019 heeft opgenomen
- geen kopie van de opname heeft gebruikt
- geen montage voor het erstellen van de opname heeft gebruikt

Plaats Datum.....

Handtekening

INSCHRIJVINGSFORMULIER
(in blokletters invullen - omcirkelen wat van toepassing is)

NAAM:..... Voornaam:

Geboortedatum: __ / __ / ____ Nationaliteit:

Adres:

..... e-mail:

Leerling van een: school muziekschool niet van toepassing

Naam van de orgelleraar (indien van toepassing):

neemt aan de 4de wedstrijd „ORGUES À DOUAI“ 2019 deel in het:

niveau 3 hoger niveau

Muzikale loopbaan van de deelnemer:

.....
.....
.....
.....

Verplichte werken - zie programma

Componist:.....

Exacte titel:

Uitgave van partituur:

Vrij gekozen werk

Componist:.....

Exacte titel:

Uitgave van partituur:

aanvaardt het wedstrijdsreglement en maakt de deelnemingskosten van 30€ (niveau 3) ofwel 50€ (hoger niveau) over naar de volgende rekening:

IBAN: FR76 1562 9027 0100 0439 3894 002 - BIC: CMCIFR2A - Rekeninghouder: Orgues à Douai

Plaats

Datum

Handtekening

DE ORGELS:

Église Notre-Dame - Mühleisen-orgel (1981)

I. Rugpositief (C-g3), 10 registers	II. Hoofdwerk (C-g3), 11 registers	Pedaal (C-g1), 8 registers
Violen 8'	Bourdon 16'	Montre 16'
Bourdon 8'	Montre 8'	Flûte 8'
Prestant 4'	Flûte à fuseau 8'	Prestant 4'
Flûte à cheminée 4'	Prestant 4'	Flûte 2'
Nasard 2'2/3	Flûte conique 4'	Fourniture IV
Quarte de N. 2'	Nasard 2'2/3	Bombarde 16'
Tierce 1'3/5	Doublette 2'	Trompette 8'
Larigot 1'1/3	Fourniture IV	Clairon 4'
Cymbale III	Cornet (g-g3) V	
Cromorne 8'	Trompette 8'	
Tremblant doux	Clairon 4'	I/Ped. - II/Ped. - I/II

Collégiale Saint-Pierre - Mutin-Cavaillé-Coll-orgel (1914-1922)

I. Hoofdwerk (C-c4), 15 registers	II. Zwelwerk (C-c4), 14 registers	III. Positiv (C-c4, zwelbaar), 13 reg.
Montre 16'	Bourdon 16'	Quintaton 16'
Bourdon 16'	Diapason 8'	Principal 8'
Montre 8'	Quintaton 8'	Salicional 8'
Violoncelle 8'	Violen de Gambe 8'	Flûte conique 8'
Flûte harm. 8'	Voix céleste (c-c4) 8'	Cor de nuit 8'
Bourdon 8'	Flûte traversière 8'	Violen d'amour 4'
Prestant 4'	Principal 4'	Flûte douce 4'
Flûte octaviante 4'	Flûte octaviante 4'	<u>Jeux de combinaison:</u>
<u>Jeux de combinaison:</u>	<u>Jeux de combinaison:</u>	Nasard 2'2/3
Quinte 2'2/3	Octavin 2'	Flageolet 2'
Doublette 2'	Plein-Jeu IV-V	Tierce 1'3/5
Tierce 1'3/5	Trompette harm. 8'	Trompette 8'
Plein-Jeu IV	Soprano harm. 4'	Clarinette 8'
Bombarde 16'	Basson 16'	Voix humaine 8'
Trompette 8'	Basson-Hautbois 8'	
Clairon 4'		
	Pedaal (C-g1), 14 registers	Voettreden
IV. Echo (C-c4, zwelbaar), 13 reg.	Principal (HW) 16'	I aan Barker
Bourdon 16'	Violonbasse 16'	II/I, III/I, IV/I, III/II
Montre 8'	Flûte 16'	IV/II, IV/III (knoppen)
Flûte 8'	Soubasse (HW) 16'	II/I sub, III/II super (knoppen)
Salicional 8'	Quinte 10'2/3	
Éoline (c-c4) 8'	Principal 8'	I/P, II/P, III/P, IV/P
Bourdon 8'	Violoncelle 8'	
Quinte 5'1/3	Flûte 8'	Jeux de combinaison P, I, II, III
Viola 4'	Bourdon (HW) 8'	
Tierce 3'1/5	Prestant 4'	Trémolo II, III
Octave 2'	Flûte 4'	
Plein-Jeu III-IV	<u>Jeux de combinaison:</u>	Setzer 4-voudig (mechanisches Veerkamp-Mutin-System)
Bombarde (c1-c4) 16'	Tuba 16'	
Trompette harm. 8'	Trompette 8'	
	Clairon 4'	