

ORGUES À DOUAI

SAISON 2022

Centenaire de l'inauguration
des grandes orgues Mutin Cavillé-Coll
de la collégiale Saint-Pierre

Orgues à Douai



Sommaire

Mot du Président.....	3
Un siècle d'orgue à la collégiale Saint-Pierre	4
Histoire des Orgues Mutin-Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Pierre	6
Concert de Gayant, mardi 5 juillet à 20h45	10
Concert Marathon, dimanche 11 septembre de 13h30 à 17h30	11
Journée du Patrimoine, dimanche 18 septembre de 14h à 17h	12
Récital exceptionnel, Daniel Roth, samedi 24 septembre à 16h	13
Concert de clôture, samedi 1 ^{er} octobre à 20h30.....	15



Le mot du président

Après deux années marquées par la pandémie, nous sommes heureux de vous retrouver pour cette saison 2022. Saison que nous avons voulue plus riche que les précédentes, afin de fêter le centenaire de l'inauguration des grandes orgues Mutin-Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Pierre. Vous pourrez découvrir dans ce livret l'histoire remarquable de ces orgues, ainsi que la présentation de la saison qui débutera par le traditionnel concert de Gayant, et se poursuivra à la fin de l'été par une série de concerts, expositions, animations quatre week-ends de suite !

Afin de partager ces événements le plus largement possible, nous avons souhaité proposer cette année l'entrée gratuite à l'ensemble des concerts. Ainsi je remercie nos nombreux mécènes, commerçants du centre-ville et acteurs de l'économie douaisienne dont vous trouverez la liste dans les pages suivantes, qui nous ont permis cette nouveauté, mais aussi notre premier et fidèle soutien : la ville de Douai. Mais pour boucler le budget, nous comptons aussi sur la libre participation de ceux qui le peuvent lors de chaque concert, ou mieux encore, sur l'adhésion à nos côtés à l'association Orgues à Douai.

Comme chaque année, cette saison est le fruit de l'important travail réalisé bénévolement par les membres du bureau et du conseil d'administration que je remercie pour leur implication qui permet la mise en valeur de ces magnifiques instruments que sont les orgues de Douai et le partage de leur passion.

Benjamin CHOISEL – Président

* * *

Une histoire
de goûts
Epicierie fine
à
Cave

54 rue de la mairie - 59500 DOUAI
Tél : 03 27 98 92 38
www.unehistoiredegouts.fr

 **Optic 2000**

Une nouvelle vision de la vie

L. BAUDENS opticien

33 rue de la Madeleine

59500 DOUAI

03 27 88 45 30

Un siècle d'orgue à la collégiale Saint-Pierre !



La saison 2022 est toute entière consacrée à célébrer le 100e anniversaire des orgues Mutin-Cavaillé-Coll, installées derrière un somptueux buffet classique qui orne, du haut de sa tribune, l'entrée de l'une des plus grandes églises au nord de Paris. Un monument dans le monument donc, qui eut comme organistes titulaires des personnalités comptant parmi les plus grands artistes de leur temps – je pense particulièrement à Jeanne Joulain, Pierre Gazin, Claude Terrasse, et bien évidemment à Yves Devernay. D'autres personnalités plus locales, et non moins remarquables, se sont révélées à cette tribune à l'image du premier titulaire de cet instrument, Alexandre Delval, ou plus proche de nous, Jean-Philippe Mesnier.

Je suis donc particulièrement heureux de vous présenter notre saison 2022 d'Orgues à Douai durant laquelle, et comme à notre habitude, l'orgue dialoguera avec la voix, l'orchestre et l'art, toujours dans cette volonté de tisser davantage de ponts entre le public et les artistes, entre les habitants et leur patrimoine. Le concert annuel de Gayant ouvrira cette saison d'exception, dans une programmation à deux orgues – grandes-orgues de tribune et orgue de chœur – avec le Chœur de Chambre Septentrion, sous la direction d'Emmanuel Olivier : c'est une grande fresque de la musique vocale religieuse du XXe siècle français qui vous est proposée.

BC BG
Douai

66, rue St Jacques 59500 Douai

T. 03 27 98 69 66 bcbgdedouai@gmail.com



Création
JEAN HENNERON
Joailliers - Créateurs - Fabricants - Experts

181 Rue Saint-Jacques - Douai

Suivra en septembre un grand festival durant lequel nous aurons le plaisir d'entendre de grands talents, David Dupire, Aurélien Fillion, Sylvain Heili et Frédéric Mayeur, dans une série de récitals carte blanche. Mes collègues organistes titulaires, Marc Carlier et Henri Vitté, auront à cœur de vous faire visiter les instruments et de vous en faire la démonstration. Le grand Daniel Roth, organiste titulaire de l'église Saint-Sulpice à Paris, viendra pour un récital exceptionnel, avant de laisser place à la musique municipale, sous la baguette de Lucio Melis, qui clôturera les événements.

Ce sera enfin une année particulière pour moi, directeur artistique d'Orgues à Douai, puisque ce centenaire coïncide avec le 10e anniversaire de mon titulariat. Je serai donc fier et heureux de contribuer encore cette année à valoriser et faire rayonner cet instrument, auquel tous les douaisiens sont attachés, et que le monde entier nous envie.

Ce centenaire est donc l'occasion de retrouvailles et de partage avec vous tous, cher public d'Orgues à Douai !

Denis TCHOREK – Directeur artistique

* * *



A L'HOMME DE FER

93 rue Bellain
Douai

03 27 88 97 88

MARYLISE Fleuriste

97 rue de Valenciennes, Douai
03 27 87 19 50

Kpil' Hair 



 03 27 87 58 02

12, rue St-Thomas 59500 DOUAI

Monsieur Store 

STORES - PERGOLAS - FENÊTRES - VOLETS
PORTES - PORTAILS - PORTES DE GARAGE

ENTREPRISE VERNEZ

Depuis 1902

03 27 88 74 14 contact@entreprisevernez.fr
www.monsieurstore.com

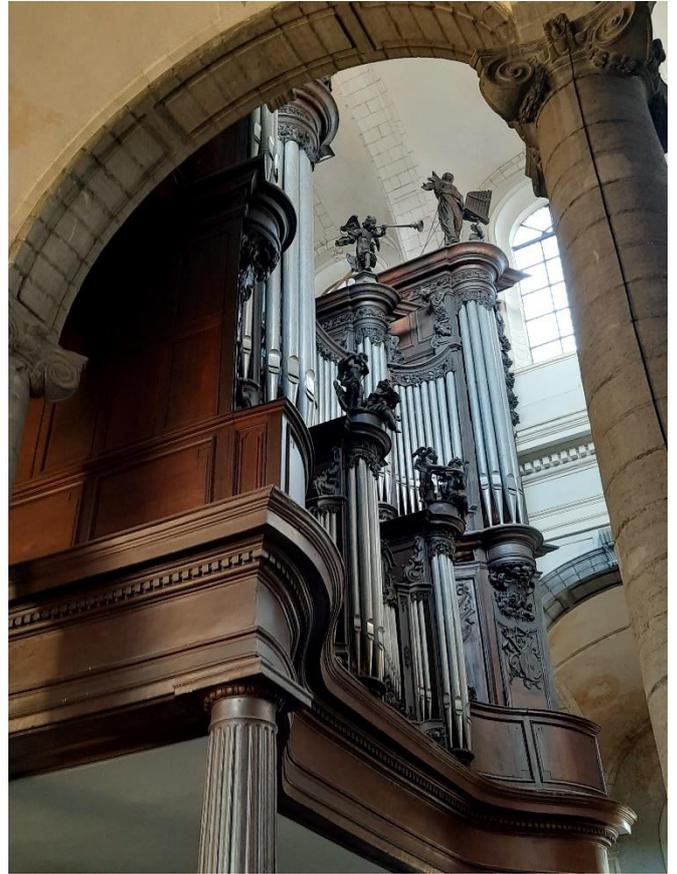
129, rue Jacqueline Auriol - Parc d'Activités de l'Ermitage
59552 Lambres-lez-Douai

Histoire des Orgues Mutin-Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Pierre

Le grand orgue de la Collégiale Saint-Pierre est constitué d'un monumental buffet classique en chêne de 1740 et d'un corps sonore construit entre 1914 et 1922, installés en tribune à l'entrée de la nef.

La collégiale elle-même fut érigée en 1750. Destinée à recevoir le parlement de Flandre et un vaste collège de chanoines, c'est la plus grande église du diocèse de Cambrai. Son architecture ne manque pas d'élégance, de clarté, et la richesse de son mobilier et de ses tableaux du XVIIIe siècle en font un témoin privilégié de l'époque classique.

Réalisé en 1740 pour l'orgue de l'abbaye bénédictine Saint-Sauveur d'Anchin (Pecquencourt), le buffet en chêne a été sculpté par Antoine Gilis (1702–1781) de Valenciennes à partir des plans et dessins des moines bénédictins. Richement orné de



trophées de musique sculptés en relief sur le soubassement, d'ornements de frises, de claires-voies et de tombées végétales, il possède une importante statuaire d'anges musiciens, ainsi qu'un David et une Sainte-Cécile sur les tourelles latérales. La tourelle centrale supportait à l'origine un Saint-Sauveur assis, remplacé à la fin du XVIIIe siècle par une horloge, puis en 1878 par l'actuel Saint-Sauveur debout.

Après la Révolution, l'abbaye Saint-Sauveur fut vendue et démembrée. En 1792, le conseil de fabrique de la collégiale réussit à obtenir le grand orgue pour la collégiale qui n'en possédait pas encore. L'instrument fut transféré à Douai.

En 1917, l'armée allemande réquisitionna les tuyaux de façade. En octobre 1918 l'orgue est vandalisé, les tuyaux jetés en bas de la tribune, peu de temps avant l'évacuation de la ville.

Après la guerre, et sur l'initiative de Maurice Wagon, président de chambre à la Cour d'appel, du Chanoine J.-B. Hégo, doyen de Saint-Pierre et de Francis Godin, maire de Douai, la ville achète un nouvel instrument à la firme Mutin-Cavaillé-Coll. Cet orgue que Charles Mutin (1861–1931) avait conçu et construit en 1914 à la



— L & P TOMASI —

197 rue Saint Jacques - 59500 Douai

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h

Tél : 03 27 71 79 62 | Mail : tomasiboutique@gmail.com | TomasiLP



JC PAYEN
MATERIEL
MEDICAL

LIVRAISON A DOMICILE

647, Rue Gallieni - 59552 LAMBRES LEZ DOUAI

Tél : 03.27.88.86.69

MOREL

Entretien Parcs & Jardins
Réparation du matériel
Abattage - Démontage
Dessouchage

03 27 80 74 55 / 06 30 82 95 15
www.entreprisemorel.fr



AUTOSECURITE
CONTRÔLE TECHNIQUE

Ouvert sans interruption
du lundi au vendredi de 8h à 18h et le samedi de 8h à 12h

75 bd. VAUBAN • CENTRE COMMERCIAL VAUBAN

03 27 88 30 64 - DOUAI

Route de Cambrai - Parking INTERMARCHÉ
 03 27 08 03 00 - LAMBRES les DOUAI

www.douai.autosecurite.com

Prise de rendez-vous
sur internet



demande d'Alexandre Glazounov pour la grande salle du conservatoire de Saint-Pétersbourg ne fut jamais livré en raison de la guerre. Charles Mutin installe alors l'instrument à Douai en l'adaptant au buffet classique qui avait été classé au titre des Monuments historiques en 1906.

Le nouvel orgue de style symphonique fut inauguré le 12 novembre 1922 par Louis Vierne (1870–1937), titulaire de Notre-Dame de Paris qui, 20 ans plus tôt, avait déjà donné un récital à l'église Saint-Jacques pour l'inauguration de son buffet d'orgue.

Alexandre Delval, titulaire de l'instrument de 1904 à 1951, le fait entendre très régulièrement pendant les offices et en concert, notamment lors des premiers récitals radiodiffusés, jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale, durant laquelle l'orgue subit indirectement les conséquences des bombardements qui détruisirent près de la moitié de la ville.

La municipalité prit en charge la restauration du grand orgue, confiée à la Maison Pascal de Lille, de 1954 à 1957. Respectueuse du caractère symphonique original de l'instrument, Jean Pascal unifia l'ensemble de la transmission en construisant une mécanique neuve avec machine Barker au clavier d'Écho, originellement électrique. L'instrument restauré fut inauguré par Marcel Dupré, titulaire du grand orgue de l'église Saint-Sulpice à Paris avec le concours de la Manécanterie des petits chanteurs de Saint-Jean sous la direction de l'Abbé Félix.

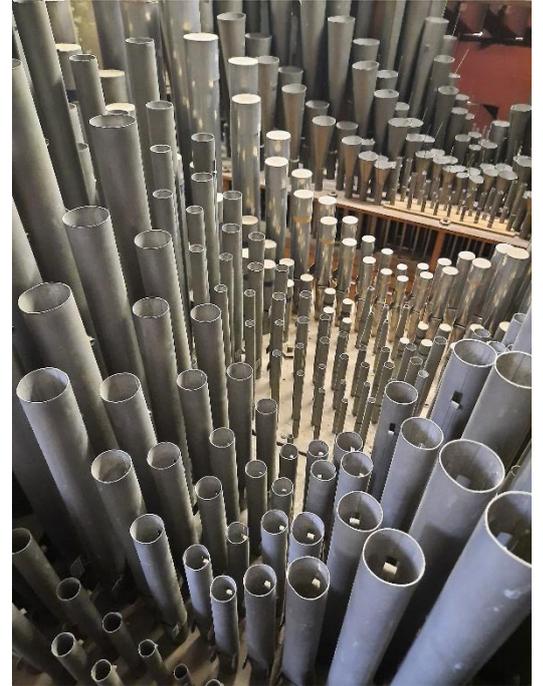
Très empoussiéré à la suite des grands travaux entrepris dans l'église en 1964-65, du remplacement des vitraux près de l'orgue en 1971, de l'incendie d'un magasin de sport situé près du chevet en 1975, et par le vandalisme de trois jeunes voyous en 1977, la municipalité a pris en charge un grand relevage de l'instrument en 1983 par tranches annuelles, grâce aux précieux conseils de l'Association Aristide



Cavaillé-Coll de Paris, travaux confiés de nouveau à Jean Pascal. L'instrument fut classé en mars 2002 et, à la demande du maire Jacques Vernier, un inventaire technique complet de l'instrument fut réalisé en 2005 par Roland Galtier, technicien-conseil auprès de Monuments historiques.

Cet orgue monumental possède une console indépendante impressionnante (celle-là même qui aurait dû être installée à Saint-Pétersbourg) de 4 claviers manuels — dont 3 expressifs — de 61 notes, d'un pédalier de 32 notes et de 69 jeux. Sa conception complexe, la grande qualité de sa facture, son amplitude sonore et sa richesse de timbres, font de lui l'un des trois instruments majeurs de la période symphonique française dont celui de Saint-Sulpice (Paris, 1862) incarne la fondation, celui de Saint-Ouen (Rouen, 1890) l'apogée, et enfin celui de Saint-Pierre (Douai, 1922) le dernier chef-d'œuvre.

Depuis, cet orgue n'a cessé de rayonner sur le plan culturel. Des musiciens, facteurs d'orgues et musicologues de nombreux pays viennent chaque année le visiter, et l'association Orgues à Douai programme une saison annuelle de concerts, un concours et facilite l'accueil des artistes qui viennent l'enregistrer.



* * *



Restaurant thaïlandais

61 place du marché aux poissons
59500 DOUAI 0327716283

Mardi 5 juillet 2022 - 20h45

Collégiale Saint-Pierre - ± 1h15 / entrée libre

Concert de Gayant

LOUIS VIERNE

Messe solennelle en ut # mineur

THIERRY ESCAICH

Grande messe solennelle

Chœur de chambre Septentrion dir. **Emmanuel Olivier**
Denis Tchorek Grand-orgue, **Sylvain Heili** Orgue de chœur



**CHOEUR
DE CHAMBRE**

SEPTENTRION

Débuter la saison par la Messe solennelle en ut # mineur de Vierne est apparu comme une évidence : c'est le compositeur lui-même, alors titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris qui est venu à Douai inaugurer le nouvel instrument



de la collégiale Saint-Pierre, le 12 novembre 1922. Œuvre grandiose, durant laquelle le chœur accompagné au « petit orgue » dialogue avec les grandes-orgues de tribune, elle offre à qui l'entend une spatialisation sonore saisissante. Le Chœur de chambre Septentrion, sous la direction d'Emmanuel Olivier propose un concert



d'inspiration symphonique complété par la célèbre Grande Messe solennelle d'Escaich et les quatre motets a cappella de Duruflé.

* * *



Jules & Margot

BOUTIQUE ÉTHIQUE ET RESPONSABLE

78 RUE DE LA MAIRIE 59500 DOUAI

La Cordonnerie
Marc PILLOT
de père en fils depuis 1893

Maroquinerie, ceintures
Rénovation de vos chaussures
clés de sécurité, produits d'entretien

147 rue de la Mairie - Douai
06 30 14 22 23



**Dimanche 11 septembre
de 13h30 à 17h30**

Collégiale Saint-Pierre - ± 4h / entrée libre

Concert marathon

Carte blanche à

David Dupire (Arras)

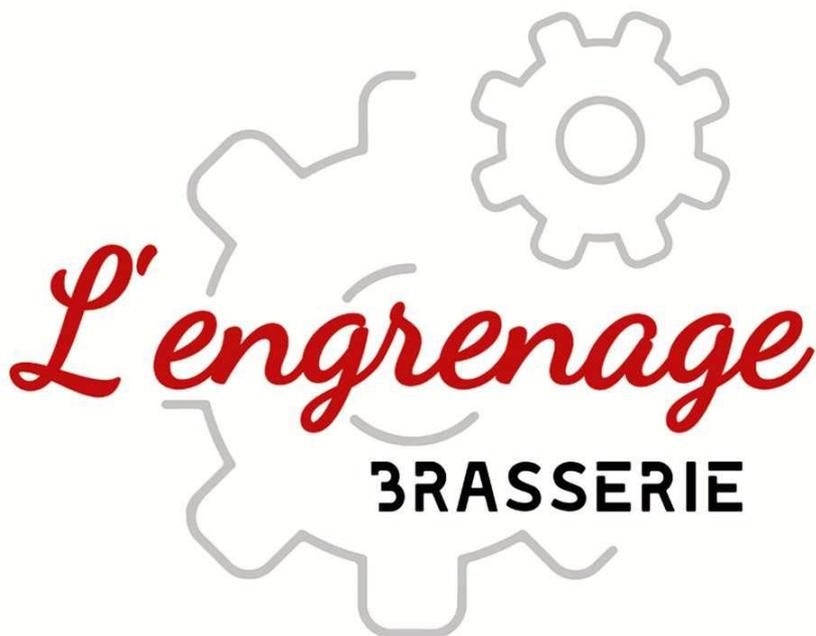
Aurélien Fillion (Hazebrouck)

Sylvain Heili (Douai)

Frédéric Mayeur (Dijon – Nancy)

Durant toute un après-midi, ou à l'heure qui vous convient, venez découvrir toutes les richesses sonores des grandes-orgues Mutin-Cavaillé-Coll. Vous pourrez entendre successivement David Dupire, titulaires des orgues de la cathédrale d'Arras et professeur d'orgue pour le diocèse d'Arras – Aurélien Fillion, organiste, flûtiste et compositeur, professeur à d'orgue à Hazebrouck et Aire-sur-la-Lys – Sylvain Heili, professeur d'orgue au conservatoire de Douai – et Frédéric Mayeur, titulaires des orgues de la cathédrale de Dijon, de la basilique du Sacré-Cœur de Nancy, et professeur d'orgue au conservatoire de Dijon. Un Marathon de concertistes !

* * *



Ouvert à tous



Au cœur de
Mérignies Golf

Bistronomie
7 midis/semaine - vendredi et samedi soir
Résa : www.merigniesgolf.com/brasserie
07.57.91.36.16



Dimanche 18 septembre

17h à 14h

Collégiale Saint-Pierre - ± 3h / entrée libre

Journées du patrimoine

Visites et démonstrations des orgues

Exposition - Déambulation libre

Marc Carlier et Henri Vitté

Organistes titulaires des orgues

Mutin-Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Pierre à Douai

Antoine Pascal, Facteur d'orgues



Venez à l'heure qui vous convient à la rencontre des organistes Marc Carlier et Henri Vitté, et du facteur d'orgue Antoine Pascal.

Vous pourrez découvrir les secrets de la fabrication du plus monumental des instruments ; vous pourrez accéder par petits groupes à la tribune, voir de près les organistes le manier, discuter avec eux et leur poser toutes les questions qui vous viennent à l'esprit : Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'orgue, sans jamais oser le demander ! Vous pourrez également vous arrêter devant l'exposition de photos et documents rares pour en apprendre davantage sur l'histoire riche et centenaire du chef-d'œuvre de Charles Mutin.

* * *

Passion
Bande Dessinée

LIBRAIRIE PASSION BANDE DESSINÉE
210, Rue de la Mairie - 59500 Douai
03 27 95 35 22



Samedi 24 septembre - 16h

Collégiale Saint-Pierre - ± 1h15 / entrée libre

Récital Exceptionnel L'Orgue Symphonique

Daniel Roth

Organiste titulaire des orgues Mutin-Cavaillé-Coll de l'église Saint-Sulpice à Paris, Concertiste international



Par admiration pour Albert Schweitzer, Daniel Roth commence l'étude de l'orgue parallèlement à celle du piano et de l'écriture au Conservatoire de Mulhouse avec le professeur Joseph Victor Meyer. Au Conservatoire de Paris, il obtient cinq Premiers Prix dans les classes de Maurice Duruflé, Harmonie, de Marcel Bitsch, Contrepoint et Fugue, d'Henriette Puig-Roget, Accompagnement au Piano, et de Rolande Falcinelli, Orgue et Improvisation à l'unanimité, premier nommé. Il étudie ensuite l'interprétation de la musique ancienne et se prépare aux concours internationaux avec Marie-Claire Alain. Il est lauréat de plusieurs concours, comme Arnhem, Munich, Aosta, Prix de haute exécution et d'improvisation des Amis de l'Orgue-Paris et Premier Grand Prix de Chartres en 1971, Interprétation et Improvisation.

En 1963, il devient suppléant de Rolande Falcinelli au grand orgue de la Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre de Paris. Titulaire en 1973, il est resté à ce poste jusqu'à ce qu'il soit nommé à Saint-Sulpice où, en 1985, il a succédé à Charles-Marie Widor, Marcel Dupré et Jean-Jacques Grunenwald comme organiste titulaire du grand orgue. Il est membre de la Commission des orgues historiques au ministère de la Culture.

Chocolaterie "Aux Délices"
L'atelier du Thé
Chocolat à casser, Gayantines de Douai,
Boulets du Ch'ti, Coeurs en Nord...
Thé noir, jaune, vert, blanc, plus de 300
variétés de grand jardin
68 rue de la mairie – DOUAI
06 85 31 65 16

A photograph of several boxes of chocolates and tea. The chocolates are in various shapes and colors, some wrapped in gold and red. The tea boxes are also visible, with some having decorative patterns.

Le Chapeau
par **Isamod**
88, rue de la Mairie
(Face au Beffroi)
DOUAI
03 27 99 37 59
Retrouvez-nous sur **f**
Magasin ouvert du mardi au samedi
de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

A graphic advertisement for 'Le Chapeau par Isamod'. It features a stylized illustration of a woman wearing a hat. The background is a mix of purple and pink. The text provides the address, phone number, and social media information.

Après avoir enseigné l'orgue à Marseille puis à l'université catholique d'Amérique à Washington, à Strasbourg, à Sarrebruck, il a succédé à Helmut Walcha et à Edgar Krapp à la Musikhochschule de Francfort-sur-le-Main de 1995 à 2007.

Il poursuit une carrière internationale : récitals, concerts en soliste avec de grands orchestres, cours, conférences, enregistrements de radio et de télévision, jurys de concours. En novembre 2005, il a inauguré le nouvel orgue Karl Schuke (Potsdam) de la salle de concerts « Grande Duchesse Joséphine-Charlotte » de Luxembourg pour la construction duquel il a été conseiller artistique.

Le 21 janvier 1999, en église de la Madeleine à Paris, un concert a été entièrement consacré à ses œuvres et en novembre 1999, l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France lui a décerné le Prix Florent Schmitt de composition.

Daniel Roth est chevalier de la Légion d'honneur, officier des Arts et des Lettres et Honorary Fellow of the Royal College of Organists de Londres. Il a reçu le prix de la Musique sacrée européenne 2006 du festival de Schwäbisch Gmünd (Allemagne).

* * *



JEAN LEFEBVRE
TRAVAILLE POUR VOUS



GENIE CIVIL - BATIMENT - V.R.D.

ENTREPRISE JEAN LEFEBVRE NORD

ZI de DOUAI-DORIGNIES - 380, RUE JEAN PERRIN

BP 525 - 59505 DOUAI CEDEX

Tél. 03.27.99.16.66 - Fax : 03.27.99.16.67

Samedi 1er octobre – 20h30

Collégiale Saint-Pierre - ± 1h15 / entrée libre

Concert de Clôture

Orgue et orchestre d'harmonie

Musique municipale de Douai

dir. **Lucio Melis**

Denis Tchorek, Organiste titulaire des orgues Mutin-Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Pierre à Douai, concertiste



L'orgue est un orchestre à lui seul, et lorsqu'il s'associe à la Musique municipale de Douai, l'effet est grandiose ! Sous la baguette de Lucio Melis, les artistes auront à cœur de vous interpréter les thèmes célèbres que vous aimez. Dans un programme varié et populaire, les grandes-orgues de la collégiale, sous les doigts de Denis Tchorek, dialogueront avec l'orchestre d'harmonie et la batterie fanfare. Succès garanti !

* * *

Laurent L'écolier
Pâtissier - Chocolatier - Glacier

99 rue des Ferronniers
DOUAI
☎ 03 27 88 62 73

PINART DESPINOY
Bijoutier - Joaillier

19. place d'Armes - 59500 DOUAI
Tél. 03 27 88 75 99
email : pinart.despinoy@orange.fr

ORGUES À DOUAI

L'Association a été fondée le 17 octobre 1986 par Nicole Corteel et Jean-Philippe Mesnier. Depuis plus de 30 ans, elle se donne comme objectif de valoriser les orgues de Douai en assurant la promotion, l'organisation et la coordination d'activités variées telles que de nombreux concerts, des « master-classes », des visites pédagogiques d'orgues, des conférences, des concours, des enregistrements, entre autres. Retrouvez toute l'actualité de l'association sur **orgues-douai.eu**

BULLETIN D'ADHÉSION 2022

Mme – Mlle – M. – Mme et M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Téléphone :

Courriel :

Souhaite(nt) adhérer à Orgues à Douai pour l'année 2022 en tant que :

Entourez la/les mention(s) utile(s)

Étudiant 10€

Membre individuel 16€

Famille (précisez les noms de chacun) 24€

.....

.....

Membre bienfaiteur 30€ ou plus

Souhaite recevoir un reçu fiscal pour la partie "don" (i.e supérieure à 30€) : OUI NON

Verse à cet effet la somme de€ par chèque à l'ordre de : ORGUES À DOUAI

À..... le.....

Signature :

Bulletin à retourner avec votre règlement à l'adresse suivante :

Orgues à Douai

Maison des associations

E-mail : orgues.douai@gmail.com

Avenue des Potiers

59500 DOUAI